

ISBN4-334-80379-2

C9979 ¥400E



雑誌 42850-96

定価420円 本体400円

THANKS!



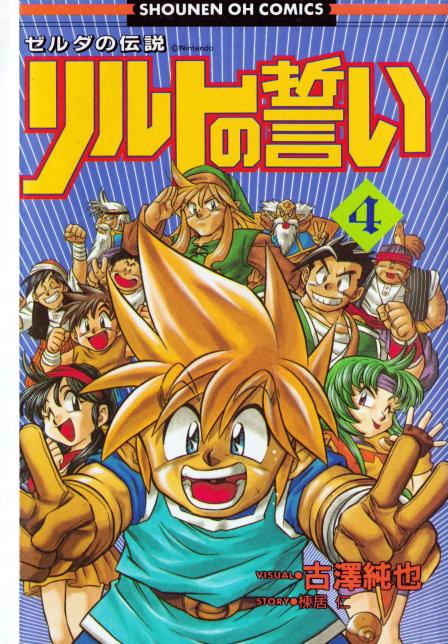














Scanned by Melora of History of Hyrule

historyofhyrule.com melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make scanlations or take portions of this and make fun things and posts with it. The only things I ask are:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, for credit. This is so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

2: Please don't just re-upload the whole set somewhere else. This is in case it's re-released officially so I, and my site, don't come into conflict with any publishers or artists for making scans. (Or, if you do use the whole set, because you've made scanlations, just don't use them commercially and take the full set of my scanned images down if you ever hear about a re-release.) In the 20 years I've been doing this I have never once left scans up if something was going to be in print again. I only do the scanning work I do because, as an enthusiast, I don't want something that is actually out of print and rare to be lost forever.

Thank you for understanding and helping me stay in the good graces of the original creators. I truly appreciate it.

-Melora



上界でリルトを見戻る。ルギョを救った伝説の勇士かつてゼルダ姫とともにいかつてゼルダ姫とともにい

97

イの娘。好戦的で負けず

の達人でもある

の少年。

の少年。爆弾使いの名手。もにハギス打倒の旅をする

ロリンク

さにその時、アルト 中、商人バボイに会い、協力なアーニ、パギス打倒にむけっぱに旅をすることに。パギス打倒にむけっぱに旅をすることに。パリルトは勇者を名乗る少年ゴンザと出会いリルトは勇者を名乗る少年ゴンザと出会い 娘カーラとともにハギスの砦への腕輪を手に入れたリルトたち カリンを追っ 入れたヘザラ村の少年リ 国に危機が迫る。 賢者の イロ 5年リルトは、ガノンの配ってさらわれた幼なじみの少女ってさらわれた幼なじみの少女った。 賢者の末裔カリンの力が目覚め、また。また、また、などのをさそうとした、ま て恐怖の森 ンダントでパ 剣マスター たちは脆くも崩 ンの覚醒を待っ ドを手 ボイの れ去る。

満身創痍のリルトたちは倒れたまま動









4 A

した ECONTENTS

第13話■リルトの目覚め 7 第14話■対決/ 賢者VS.魔王!/ 51 第15話■最終決戦!/ 111



第13話 リルトの自覚め













トはカリンを























































































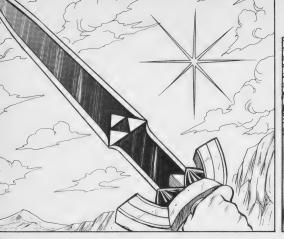




第14話 対決/賢者VS.魔王!!

















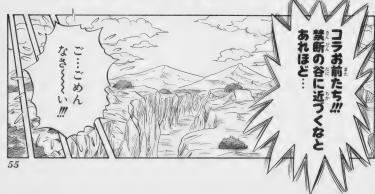






















































































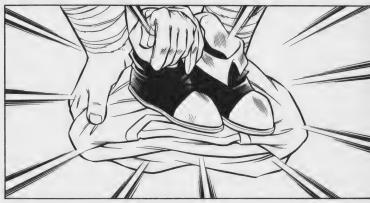








































待っててね!!

































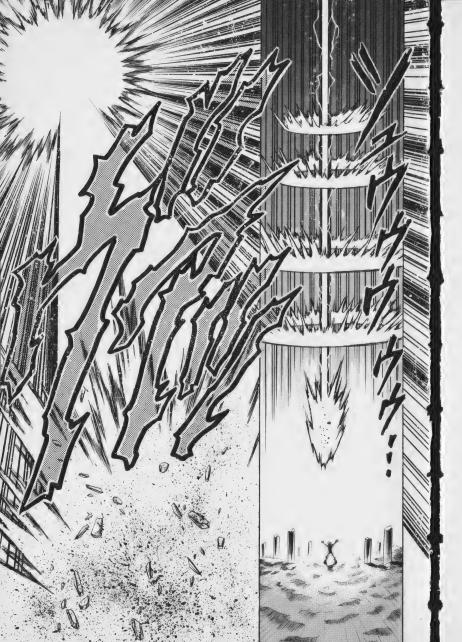














































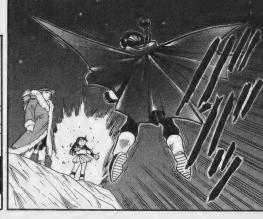










































































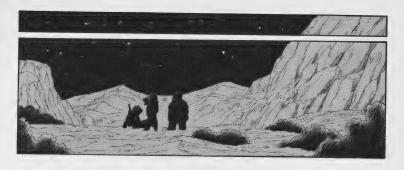






































































































































































込むことなど… つけた私を おさえ





















































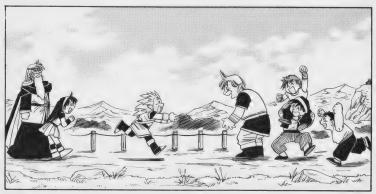


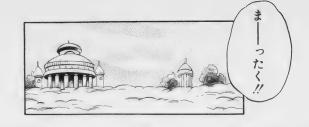












困りますからね… ときのためにストック しておいたのです しておいたのです ときのためにストック こんなことも













『リルト』を愛してくれたみなさま、 どうもありがとう!!

『リルト』の連載でボクは実に多くの勉強をさせていただきました。 今は、この時間がある時におもしろいアイディアやストーリーをわきださせる「感性」(センス) の器を深く大きくするために、いろいろな所に赴き、いろいろな人との出会いを貴重なものとして、毎日をすごく大切に過ごしています。

そんななか、自分は何がやりたくてマンガを描いているんだろう?…という疑問が出てきました。マンガを描くことを仕事にする…というのが自分の中で学イチ消化不良だと…。

自分だけが描いてて楽しい作品ならば仕事にならないし、かといって、仕事//"として割り切ると、会社や世間にマンガを描かされている気がしてならない。ヒット作をねらって描けるほど器用じゃないしね。(こんなんじゃ週刊連載なんて自指せない/)

こ一ゆう内面世界にトリップしてしまうと後も眠れなくなって しまうので、ここはスパッ// とポジティブ・シンキングに切りか える。

とりあえす当面は、自分か今読んでみたい!"と思うマンガを描きたいな、という欲求が出てきたんですが…ハテ、自分の読みたいものって何だろう? 考えすぎ? いやいや、ここは考えないと自分の読みたいものって具体的にならない。それじゃ読者に伝えられない。自分の読みたいもの言描きたいもの。ここでやっと、自分がストーリーを読者におもしろく伝える基本的な技術がないコトに気づき、本を読み映画を観て研究、ストーリーの作り方を一から勉強せにゃあと…。

なにしろマンガを描くコトへの情熱が人より少ない分、こーゆーことをつねづね意識してないと、ぜんぜん動けないんです。おいらぐーたらだから。

これはマンガ家に限らず他の職業の芳もそーかもしれないけど、「有名になりたいから、益持ちになりたいからこの仕事を頑張る」って光もいるし、「生活のために、家族のために仕芳なく仕事をする」って光もいますよね。

それはそれとして、「自分はこの仕事でどういうことをしたいのか?」というグローバルな要求がベースとして欠落していると「利己的商業主義第一」と言われているこの日本では、人権をとりざたされない分、自分で要求を主張する(自分も持つ)コトをしないと、やがて会社に振り固されて流されて、さんざ利用された後、捨てられてしまうという現実に直面してしまうかもしれません。

よく "忙しいというのは良いことだ" と言われるけど、それは "ヒマで何もやることがないよりはマシ" という意味なんです。 本当のところ「忙」という字は "心が亡くなっている" という意味なんだって…。

みなさんはいかがですか?ココロは大丈夫ですか?

…ボクは自分が死ぬ時に "悔いのない人生だった…" と自負できる生き芳をしたい。

それが "苦澤純也の誓い"です

1997年4月×日





笑って遊ぼう!ゲームの世界!



★★火の玉ゲームコミック好評発売中★★★★

アーエムブレム型製の

ファイターズ '96 トファイターZERO2

火の玉ゲームコミック爆進中



スーパーボンバーマン4

スーパーボンバーマン5

ードンキーコング3

光文社

コミック編集部 - 112-11 東京都文京区音羽

この本をお読みになって、どんな感想をお持ちになりましたか。ご感想、ご意見などを左記あてに

ゼルダの伝説 リルトの誓い4

著者 古澤純也・棟居 仁

© JUNYA FURUSAWA JIN MUNESUE Nintendo

平成9年6月5日 初版第1刷発行

印刷

共同印刷株式会社

発行者

森元順司

発行所

株式会社 光文社

東京都文京区音羽1-16-6 〒112-11

話 編集部 03(5395)8145

販売部 03(5395)8114~5

業務部 03(5395)8128

振替 東京00160-3-115347

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件などにはいっさい関係がありません。 ★落丁本、乱丁本は本社業務部でお取り替えいたします。

Printed in Japan

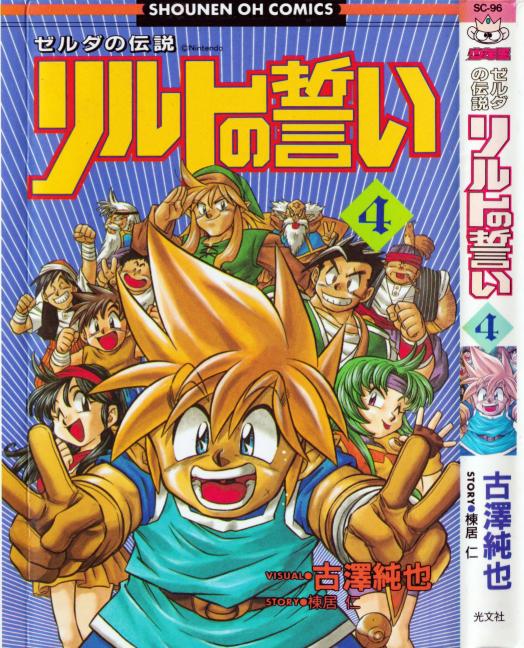


JUNYA FURUSAWA

古澤純也

できました。とともに、これからもよろしく☆ へへへ…。さんの人々のおかげで無事、リルトの最終巻を迎えるコトがボクを精神的に支えてくださったみなさま、作画のお手伝いボクを精神のに支えてくださったみなさま、作画のお手伝いがのスタッフさま、棟居先生、DNAのスタッフさま、少年王のスタッフさま、棟居先生、DNAのスタッフさま、

COVER DESIGNED bY P.H.2









ISBN4-334-80379-2

C9979 ¥400E

雑誌 42850-96

定価420円 本体400円

THANKS!











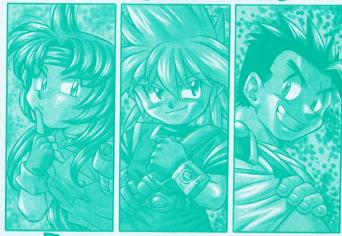


少年王コミックス既刊

アールドマ**光龍伝(1)~(3) ……蜂文太** さいばあふぉーす(1)~(3) ……越智善彦 護星童子ラン(1)~(3)……真鍋譲治 勇士ダンダン……永井 豪 絶対アカモンくん……岩村俊哉 アストラルアーム ……松本久志 ドラグ恐竜剣 ………永井 豪 オーガスダム―龍鬼降臨伝―・・・・河本ひろし 赤川少年探偵団(1)~(3) ……斎藤純一郎 ②年バサラくん(1)~(3)·····義見依久 うちゅうくん ………冬凪れく 原始少年ギャオ(1)~(2) ……穴久保幸作 勉強王 …………徳永ひろふみ 流狼の鎖(1)~(2) ……川石てつや ※署ダナサイト999.9(1)~(2)··松本零士 ノーランド(1)~(3)……高橋 明 以神伝心!?(1)~(2)……佐々木よしの







KALA 440 GONZA